

Τύπος

ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΟΣ



ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΡΙΖΟΣ

Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΔΙΩΣ ΤΟΝ ΜΗΤΣΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΡΑΜΠΟΥΙ

ΚΑΤΩ ^{ΤΑ} ΧΕΡΙΑ από τον "Αδέσμευτο"

ΕΙΧΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΜΕ 50 "ΜΠΡΑΒΟΥΣ" ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ!

ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ

Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΟΔΟΣ

ΟΠΟΥ φύγει, φύγει...

Συμβουλές από ΕΚΑΒ,
Τροχαία και υπ. Δημ. Τάξεως



ΤΟΥΤΟ ΕСΤΙ
ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ

Στον Μυστικό Δείπνο ο Χριστός παρέδωσε στους μαθητές Του το Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας. "Τούτον εστί το σάμα Μου το υπέρ υμών κλόδωνον - Τούτο το ποτήριον η Κανή Διαθήκη εν τα αίματί μου, το υπέρ υμών εκχυνόμενον." Στο τέλος του Δείπνου αποκαλύπτει ότι κάποιος μαθητής θα Τον προδώσει, προετοιμάζοντάς τους για τη Σταύρωση. Φωτό: Ο Μυστικός Δείπνος από χειρόγραφο Ειαγγελισάριο 10ου αι., Μονή Διονυσίου, Αγιον Όρος.



ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1.017

Μ. ΤΕΤΑΡΤΗ 15

ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1998

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 200 ΔΡΧ.

ΑΛΛΑΖΕΙ Ο ΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ

Καταργούνται οι μονοεδοικές



Η κυρία Κάτι Καρδασπλάτη, ο κ. Πάνος Δράκος και η κ. Όλγα Κουδουστάκη

► ΕΚΘΕΣΗ

ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ!

Η ίδια τέχνη που κοντά στο κοινό έφερε τη Βίκι Δράκος και το ξενοδοχείο "Hilton" με την έκθεση "Non Stop Art" που φιλοξένησε στους γύρους του.

Πανηναϊκός κάποιος στο "Hilton" βλέπει το εικαστικό πορτρέτο, δημιουργία συρόντα δύο καλλιτεχνών.

Το "Ενοβρέλο" του Κώστα Αρχανιώτη, το "Ελλητρον" του Νάκη Γαντζίγλου, τα τετράμετρα έργα του Χαράλαμπου Κατσαπούδη και πολλά άλλα έργα άλλων καλλιτεχνών θαύμασε το φιλότεχνο κοντό που έσπειρε στα εγκαίνια.

Η έκθεση "Non Stop Art" δίνει τη δυνατότητα στο κοινό να έρχεται σε επαφή με σημαντικά έργα της σύγχρονης τέχνης όλο το εικοσιπετράριο.

Η κυρία Βίκι Δράκου ανέμεσα στον διευθυντή του "Hilton" κ. Bert Fol, τον διευθυντή "Hilton" Μεσογείου κ. Peter Van Der Vlier και τον υποδιευθυντή του "Hilton" κ. Andrew Jacobs

ΚΡΥΦΗ ΓΟΗΤΕΙΑ

Επικέλεια: ΒΙΚΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ



Ο Νίκος Βερνίκος και ο Οδόωρος Κάλομορφος μπροστά στο έργο του Κώστα Αρχανιώτη "Ένυδρο"



► SAFE ART

Πρωτοποριακά έργα Σελιά μόνιμα και στην Αθήνα

ΠΑ πρώτη φορά στην Ελλάδα, μετά από σερδόντικα ευκαλύπτρων επιγελματική κυρίερα ο ζωγράφος Αλενάριος Σελιά γνωστός διεθνώς ως Celia ήχε εργασθείσει μόνιμο ΙΤΕΠΙΟ πρωτοποριακόν έργον του και στην Αθήνα στη γκαλερί "Celia" στη Νέα Σμύρνη.

Ο Celia είναι ιδιαίτερα γνωστός υπό τη συνέργεια του με πολιτιστικές εταιρίες καιώντας και από την έκθεση του στο

ξενοδοχείο Ritz στο Παρίσι πριν από μερικά χρόνια. Ο καλλιτέχνης ζητηματιούντας τη φωτιά - ήνα από τα 4 στοιχεία της φύσης στην κατεργασία των έργων του καθιερώνεται σαν ο ιδρυτής της Safe Art προσθέτοντας έτσι ένα καινούργιο όρο στον χώρο της σύγχρονης τέχνης. Στην φωτογραφία ο ζωγράφος μπροστά στην Αψίδα του Θράμβου στο Παρίσι με το έργο του που έχει ο Ζακ Σιράκ στο Δημαρχείο.

ΚΑΙ νέα πρόταση για τους Αθηναίους που θα μείνουν στο κλεινόν πατού της ημέρας του Πάσχα μάς, άρθρο από το επιτυχόδρομο "Μετατρέπετε Ηλίανο" του ξενοδοχείου St. George Lycabettus. Για τη νύχτα της Ανάστασης ένα "ζευγόπατό" δίλαινο με πεντανότιμη πλάτα, δημιουργείς του chef Μάριο με παραδοτική μαγειρεύση, θυμόκδια, καρέ αρνιού, τσουρέκια, αιγάλη στη φελική τιμή των 7.500 δρ.

Οσο για το μεσημέρι της Κυριακής του Πάσχα, επικράτειαν γορταστικό, μπουρές με αρνιά της σούπης, κικορέτσι, παλαίκη νοστιμής και άλλα καλούπια στην τιμή των 7.500 δρ. Άλλο - έκπληκτη γη συμμετοχή σας στην κλήρωση "ταξίδια στην Ιταλία".



► SAFE ART

Πρωτοποριακά έργα Σελιά μόνιμα και στην Αθήνα

ΓΙΑ πρώτη φορά στην Ελλάδα, μετά από σχεδόν εικοσάχρονη επαγγελματική καριέρα ο ζωγράφος Αθανάσιος Σελιά γνωστός διεθνώς ως Celia έχει εγκαθιδρύσει μόνιμο ΝΤΕΠΟ πρωτοποριακών έργων του και στην Αθήνα στη γκαλερί "Celia" στη Νέα Σμύρνη.

Ο Celia είναι ιδιαίτερα γνωστός από τη συνεργασία του με πολυεθνικές εταιρίες καθώς και από την έκθεση του στο

ξενοδοχείο Ritz στο Παρίσι πριν από μερικά χρόνια. Ο καλλιτέχνης χρησιμοποιώντας τη φωτιά - ένα από τα 4 στοιχεία της φύσης - στην κατεργασία των έργων του καθιερώνεται σαν ο ιδρυτής της Safe Art προσθέτωντας έτσι ένα καινούργιο όρο στον χώρο της σύγχρονης τέχνης. Στην φωτογραφία ο ζωγράφος μπροστά στην Αψίδα του Θριάμβου στο Παρίσι με το έργο του που έχει ο Ζακ Σιράκ στο Δημαρχείο.